IBM PC 게임
FARLAND STORY
파랜드스토리 I
특별 공략본
월간 게임챔프

FARLAND STORY

파랜드 스토리

프롤로그

수백년전 세상을 암흑으로 뒤덮었던 마왕이 악마세계에 봉인되었다. 악마세계의 문을 열고 닫을 수 있는 봉인 열쇠는 인간,드와후,엘후,세이렌의 4종족이 각각 나누어 보관하였고 그로부터 휄사리아 왕국의 평화는 지속되었다. 시간이 흘러 15년전 휄사리아왕의 왕비가 죽고 새로운 왕비가 들어오게 되었다. 그러나 왕비는 흑마술을 사용하여 악마세계의 문을 열고 악마군단을 불러내어 다시 세상을 악마들의 세상으로 만들려한다. 하지만 봉인 열쇠를 모두 모아야만 진정한 악마세계의 문을 열고 마왕을 다시 부활시킬 수 있다. 지금으로부터 15년 다크퀸의 무서운 음모가 시작되었다.

게임의 진행

파랜드 스토리는 시뮬레이션 롤플레잉에 가까운 장르로 이번 시리즈에서는 주로 전투에 치중했다. 기본적인 내용 전개는 전투의 중간중간 등장인물들간의 대화로 알 수 있고 전투에서 승리하면 다음 스테이지로 넘어갈 수 있다. 전투 중 마을을 점령한 악마군병을 물리치면 마을을 이용할 수 있지만 다른 화면 전환은 없고 전투 상황에서 마을을 이용할 수 있다. 마을에서는 중요한 정보를 수집하거나 아이템 등을 살 수 있다.

게임의 조작 방법

초기화면

⊙ 처음부터 플레이한다

: 스테이지 1부터 시작한다.

⊙ 게임을 로드한다

: 세이브된 게임을 로드한다.

파랜드 스토리는 자동 세이브를 지원한다. 전투에서 매 턴마다 자동 세이브가 되는데 자동 세이브가 되는 곳은 15번이다. 자동 세이브된 게임을 로드하려면 15번을 선택한다.

⊙ 환경설정

이동 화면 - 유니트의 이동을 빠르게 할 것인지 느리게 할 것인지를 선택한다.

전투 화면 - 전투 화면을 텍스트 화면으로 볼 것인지 그래픽 화면으로 볼 것인지를 선택한다.

전투 애니메이션 - 전투 화면을 그래픽 화면으로 볼 때 전투 애니메이션의 속도를 빠르게 할 것인지 느리게 할 것인지를 선택한다.

적군 아군 식별 - 적군과 아군의 식별을 할 것인지 안할 것인지를 선택한다. 적군 아군 식별을 선택하면 적군은 E, 아군은 F로 나타난다.

⊙ 게임을 종료한다

:게임을 끝내고 DOS로 나아간다.

주 화면

(전투 상황에서 마우스의 오른쪽 버튼을 클릭한다.)

⊙ TURN 종료

:모든 유니트들의 행동을 마치고 적의 턴으로 넘어간다.

⊙ 확대 MAP

:전투 맵을 확대하여 보여준다.

⊙ 축소 MAP

:전투 맵을 축소하여 보여준다.

⊙ 전체 MAP

:전체 맵을 보여준다. 특정 에리어를 선택하여 볼 수 있다.

⊙ 유니트 일람

:현재 유니트들의 상태를 보여준다.

⊙ 아이템 일람

:현재 가지고 있는 아이템들을 보여준다.

아이템에 대한 정보도 볼 수 있다.

⊙ 시스템

:게임 로드 - 세이브된 게임을 로드한다.

게임 세이브 - 게임을 세이브한다.

환경 설정 - 환경을 설정한다. 초기화면의 환경 설정과 같다.

헬프 - 여러 도움말들을 보여준다.

게임 종료 - 게임을 마치고 초기화면으로 돌아간다.

등장인물

*「 」는 클래식 표시임.

주인공. 소드를 사용하는 로드로 강한 힘을 가지고 있다. 반년전 무도 대회에서 디바를 물리치고 우승을 차지하였다. 이후 란티아와 함께 마을로 돌아오지만 악마군단의 침입으로 뜻하지않은 모험을 시작하게 된다. 많은 비밀을 지닌 인물이다.

멀리서도 적을 공격할 수 있는 나이트로 왕국 기사단의 일원이었다.

회복 주문을 쓰는 클레릭. 한마을의 쉐리오와 멜이 악마군단에 의해 납치되자 아크와 함께 모험을 떠난다.

도끼를 사용하는 드와후의 용사. 드와후 마을을 침입한 악마군단과 싸우다 아크 일행을 만나게 되며 그들과 함께 악마군단을 무찌르는데 앞장선다.

드와후 마을의 부족장. 방향 감각이 나빠 자주 길을 잃어버리지만 한때 왕국 기사단의 단장이었다.

무도 대회에서 아크와 대결한 디바의 동생으로 매우 강한 마법을 사용한다. 무도 대회 이후 행방불명된 디바를 찾기 위해 아크 일행에 합류한다.

엘후 마을을 침입한 악마군병과 싸우다 아크 일행을 만나게 된다. 그녀의 무기는 작은 활에 불과하지만 무시할 수 없는 힘을 가졌다.

엘후 마을의 부족장. 마을을 침입한 다크 엘후에 의해 사로잡혔지만 리사에 의해 풀려난다.

넉살좋고 허풍이 센 자칭 용사. 그러나 결코 깔볼 수 없는 인물이다.

항상 새로운 물건을 찾아다니는 장사꾼이지만 놀라운 힘을 가지고 있다.

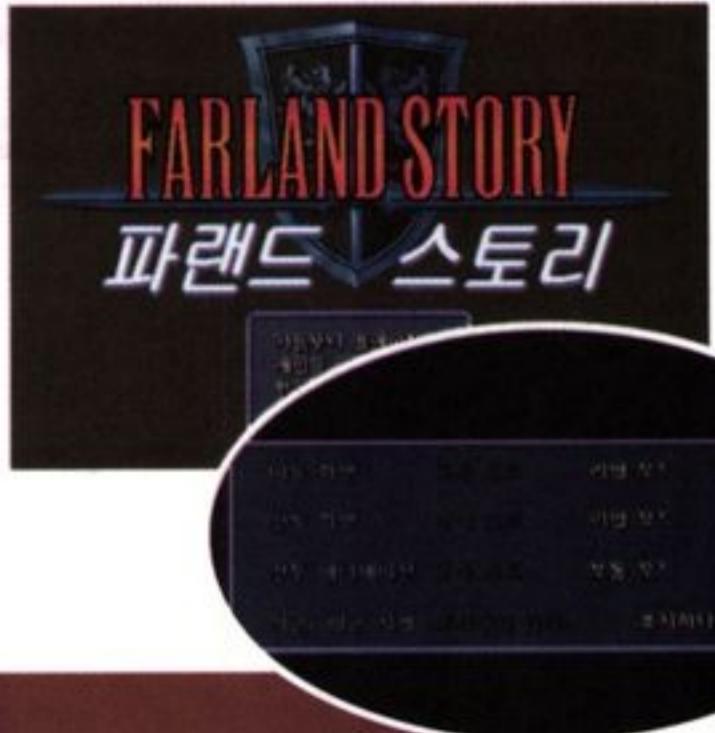
세이렌 마을의 부족장. 아크 일행을 악마군단으로 잘못 알고 마을로 가는 길을 내주지 않는다.

아리나와 함께 아크 일행을 따라 나선다.

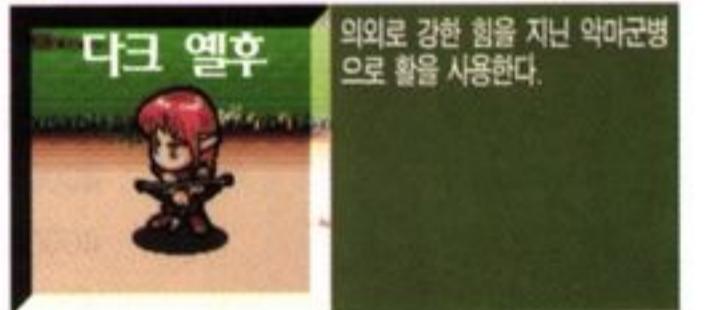
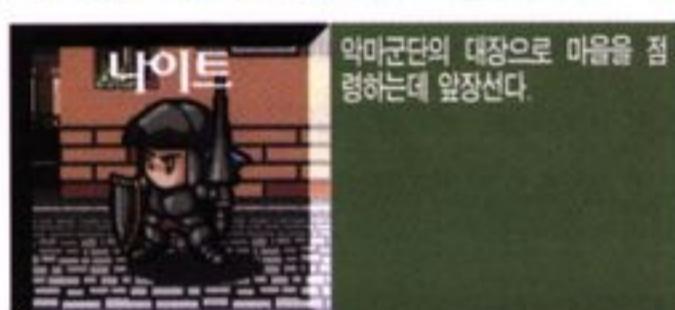
왕국에서 봉인 연구를 하던 마법사. 마왕의 부활을 막기 위해 아크 일행에 합류한다.

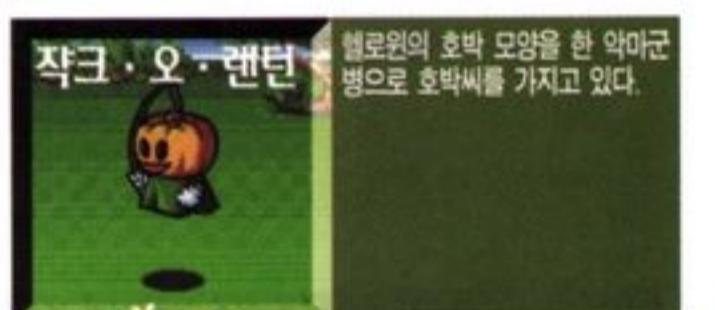
웨리오와 함께 납치되었던 프리스트. 악마군단의 요새에서 아크 일행에 합류한다.

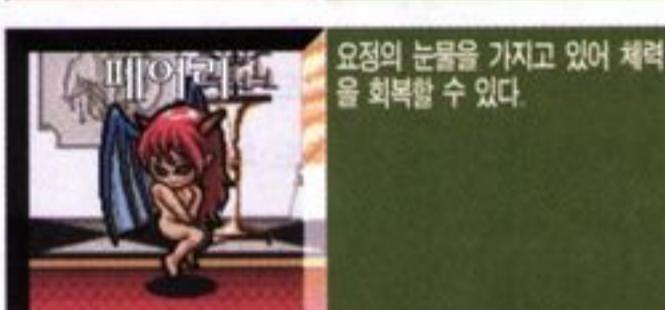
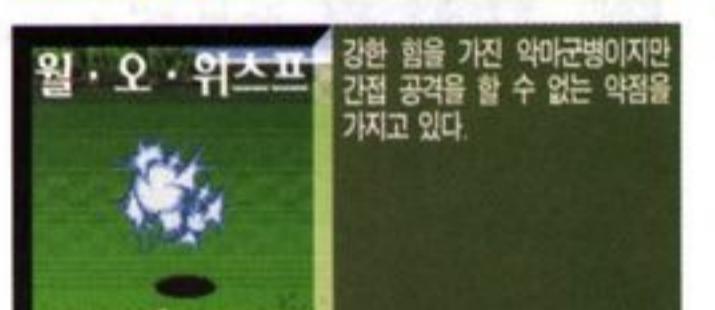
할아버지의 걱정에도 불구하고 항상 모험을 나서는 당찬 소년. 메두사에 사로잡혔으나 아크 일행에 의해 풀려난다.

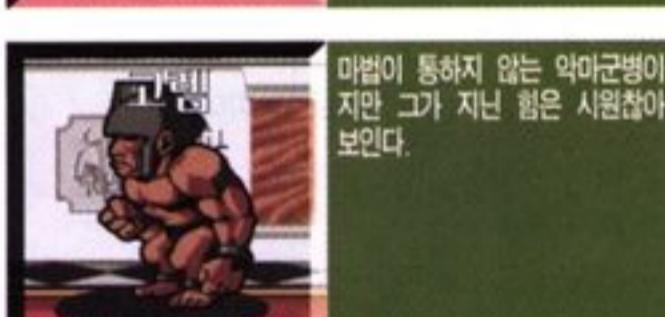
비밀스런 힘으로 인해 악마군단한테 사로잡힌다.

적 유니트

가장 평범한 악마군병. 작은 소드를 사용한다.

마법에 능한 악마군병으로 까다로운 악마군병 중 하나이다.

의외로 강한 힘을 지닌 악마군병으로 활을 사용한다.

악마군단의 대장으로 마을을 점령하는데 앞장선다.

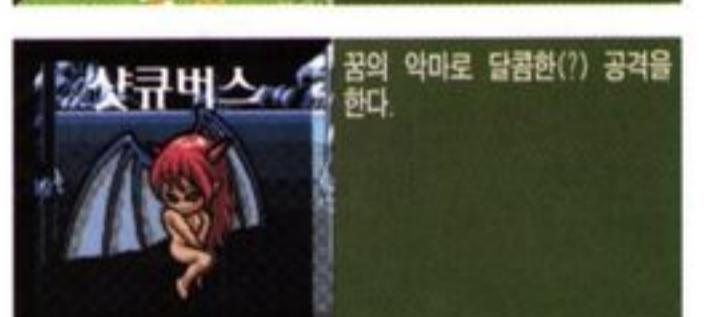
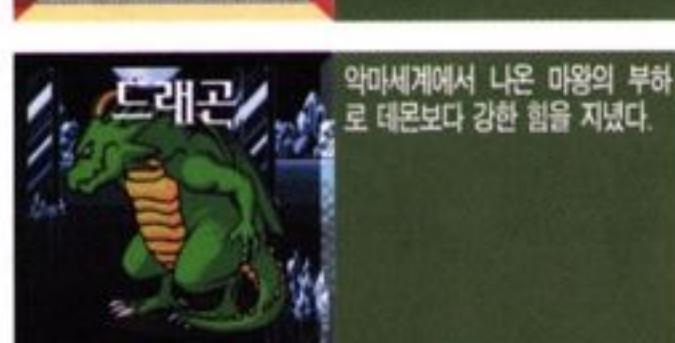
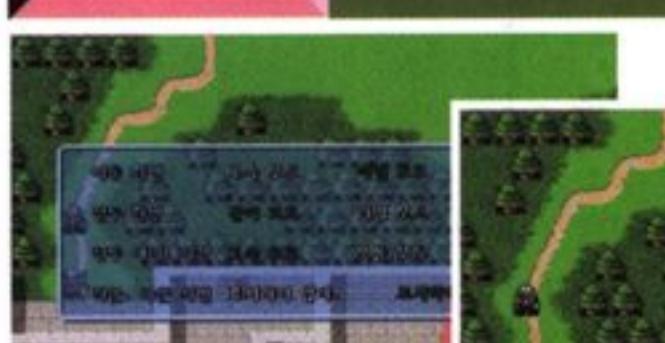
얼음의 마법을 사용하여 많은 데미지를 입힌다.

핼로윈의 호박 모양을 한 악마군병으로 호박씨를 가지고 있다.

파이터와 더불어 소드를 사용하지만 결코 만만찮은 악마군병이다.

요정의 눈물을 가지고 있어 체력을 회복할 수 있다.

강한 힘을 가진 악마군병이지만 간접 공격을 할 수 없는 약점을 가지고 있다.

빨간 날개라고 불리우는 이상한 아이템을 가지고 있다.

마법이 통하지 않는 악마군병이지만 그가 지닌 힘은 시원찮아 보인다.

꿈의 악마로 달콤한(?) 공격을 한다.

불행한 영혼을 안고 요새 안을 떠돌아 다닌다.

변신을 하면서 공격을 하는 악마군병.

악마세계에서 나온 마왕의 부하로 수호석을 가지고 있다.

악마세계에서 나온 마왕의 부하로 데몬보다 강한 힘을 지녔다.

FARLAND STORY

아이템

이름	가격	효과
약초	40 GOLD	20 포인트의 체력을 회복한다.
요정의 눈물	60 GOLD	30 포인트의 체력을 회복한다.
호박씨	100 GOLD	50 포인트의 체력을 회복한다.
환약	400 GOLD	모든 체력을 회복한다.
위스키	200 GOLD	기절한 유니트가 정신을 찾고 20 포인트의 체력을 회복한다.
에릭사	800 GOLD	기절한 유니트가 정신을 찾고 모든 체력을 회복한다.
힘의 열매	1000 GOLD	5 포인트의 공격력이 증가한다.
수호석	1000 GOLD	5 포인트의 방어력이 증가한다.
악마를 없애는 표	1000 GOLD	5 포인트의 마법 방어력이 증가한다.
지식책	1000 GOLD	5 포인트의 지식력이 증가한다.
행운의 신발	1000 GOLD	5 포인트의 민첩성이 증가한다.
기사의 창	4000 GOLD	레벨 10 이상의 파이터를 나이트로 클레스 체인지한다.
강력한 도끼	4000 GOLD	레벨 10 이상의 드와후를 스팔탄으로 클레스 체인지한다.
성스러운 지팡이	4000 GOLD	레벨 10 이상의 클레릭을 프리스트로 클레스 체인지한다.
마술사의 지팡이	4000 GOLD	레벨 10 이상의 매지션을 소사라로 클레스 체인지한다.
정령의 활	4000 GOLD	레벨 10 이상의 옐후를 엘리멘탈 마스터로 클레스 체인지한다.
음유 시인의 하프	4000 GOLD	레벨 10 이상의 세이렌을 버드로 클레스 체인지한다.

이름	가격	효과	사용 유니트	설명
단검	100 GOLD	직접 타격 +8	로드 파이터	안 가지고 있는 것보다 나은 정도의 작은 검이다.
숏 소드	200 GOLD	직접 타격 +10	로드 파이터	가격이 저렴한 작은 검이다.
롱 소드	800 GOLD	직접 타격 +14	로드 파이터	가장 일반적인 검이다.
브로드 소드	1600 GOLD	직접 타격 +20	로드 파이터	위력이 다소 높은 검이다.
바스터드 소드	3200 GOLD	직접 타격 +25	로드 파이터	양손으로 쥐고 사용하는 매우 커다란 검이다.
그레이트 소드	5000 GOLD	직접 타격 +40	로드 파이터	사람의 신장과 같은 높이를 가진 커다란 검이다.
성검		직접 타격 +50 직접 효과 +50	로드	봉인 열쇠 중 하나로 마왕에게 상당한 데미지를 입힐 수 있다.
란스	400 GOLD	직접 타격 +12 간접 타격+10	나이트	기사가 사용하는 창이다.
실버 란스	2000 GOLD	직접 타격 +24 간접 타격 +20	나이트	은으로 만든 창이다.
메두사 킬러	4400 GOLD	직접 타격 +30 간접 타격 +26	나이트	메두사를 쓰러뜨리기 위해 만들어진 창이다.
홀리 란스	3200 GOLD	직접 타격 +36 간접 타격 +30	나이트	성스러운 힘을 가진 창이다.
드래곤 란스		직접 타격 +50	나이트	옛날 드래곤을 무찌르기 위해 만들어진 전설의 창이다.
핸드 액스	400 GOLD	직접 타격 +12 간접 타격 +10	드와후 바사카	한손으로 사용하는 손도끼로 던질 수 있다.
브로드 액스	1400 GOLD	직접 타격 +20 간접 타격 +16	드와후 바사카	무겁긴 하지만 던질 수 있다.

이름	가격	효과	사용 유니트	설명
배틀 액스	2400 GOLD	직접 타격 +26 간접 타격 +20	드와후 바사카	양손으로 사용하는 전투용 도끼이다.
폴 액스	3200 GOLD	직접 타격 +32	바사카 스팔탄	공격력이 높은 도끼이다.
메이스	200 GOLD	직접 타격 +6	비숍 클레릭 프리스트	양쪽 끝에 쌍날을 꽂은 창이다.
워 헴마	800 GOLD	직접 타격 +12	비숍 클레릭 프리스트	커다란 금관과 같이 생겼다.
헤비 메이스	1400 GOLD	직접 타격 +16	비숍 클레릭 프리스트	메이스보다 약간 크다.
프레일	2000 GOLD	직접 타격 +20	비숍 프리스트	막대기와 저울추를 쇠사슬로 연결하였다.
모닝스타	3400 GOLD	직접 타격 +30	비숍 프리스트	막대기와 스파이크가 붙은 철구를 쇠사슬로 연결하였다.
파이어롯	1000 GOLD	직접 효과 +20	위저드 매지션 소사라	불의 마법이 봉해진 지팡이이다.
아이스롯	1400 GOLD	간접 효과 +26	위저드 매지션 소사라	얼음의 마법이 봉해진 지팡이이다.
라이트닝	2000 GOLD	직접 효과 +32 간접 효과 +32	위저드 소사라	먼 거리에서도 강력한 공격을 할 수 있다.
버닝롯	4000 GOLD	간접 효과 +36	위저드 소사라	상당한 폭발을 일으키는 마법의 지팡이이다.
숏 보우	700 GOLD	간접 타격 +12	옐후 엘리멘탈 마스터	작은 활이다.
레이피아	1200 GOLD	직접 타격 +20	하이 옐후	폭이 좁은 검이다.
롱 보우	1400 GOLD	간접 타격 +20	옐후 엘리멘탈 마스터	커다란 활로 상당한 위력을 지녔다.
실버 보우	4000 GOLD	간접 타격 +22 간접 효과 +20	옐후 엘리멘탈 마스터	은으로 만든 마법의 활이다.
에스톡	3000 GOLD	직접 타격 +28	하이 옐후	날이 없는 작은 검이지만 관통력이 높다.
타이타니아 소드	4000 GOLD	간접 효과 +35	하이 옐후 엘리멘탈 마스터	땅의 정령인 타이탄이 봉해진 검으로 적의 공격력을 약화시킨다.
라프레아	4000 GOLD	간접 효과 +35	하이 옐후 엘리멘탈 마스터	불의 정령인 이후릿의 검으로 적의 방어력을 약화시킨다.
궁구닐	4000 GOLD	간접 효과 +35	하이 옐후 엘리멘탈 마스터	대신 오딘의 아내인 후릿의 축복을 기원하는 창으로 적의 지식력을 약화시킨다.
실피드	4000 GOLD	간접 효과 +35	하이 옐후 엘리멘탈 마스터	바람의 정령인 진이 봉해진 검으로 적의 마법 방어력을 약화시킨다.

이름	가격	효과	사용 유니트	설명
실반 보우	5600 GOLD	간접 타격 +40 간접 효과 +10	하이 엘후 엘리멘탈 마스터	바람의 정령인 실후의 가호가 담긴 활이다.
스피아	200 GOLD	직접 타격 +10	왈큐레 세이렌	보통 창이다.
썬더 스피아	800 GOLD	직접 타격 +14 간접 타격 +20	왈큐레	천둥신이 간직했던 창이다.
쟈베린	1600 GOLD	직접 타격 +24	왈큐레 세이렌	강한 위력을 지닌 창이다.
류트	3800 GOLD	직접 효과 +20 간접 효과 +20	버드	기타와 비슷한 모양을 한 현악기이다.

STAGE 1 : 여행길

반년전 무도 대회에서 디바를 물리치고 우승을 차지한 아크는 왕국 기사인 란티아와 함께 마을로 돌아온다. 하지만 때를 같이 하여 마을에 악마군단이 나타난다. 정체를 알 수 없는 흑기사는 저항하는 훼리오와 멜을 납치하고 마을에 없었던 아리시아는 아크와 란티아에게 악마군단의 출현을 알린다. 아크 일행은 서둘러 악마군단을 물리치고 마을로 돌아가지만 이미 흑기사는 훼리오와 멜을 납치하고 사라져 버렸다. 마을에서 훼리오의 편지를 읽은 아크는 훼리오의 위험을 알고 알 수 없는 모험을 떠난다.

악마군단의 출현

스테이지 1의 보스 : 나이트

마을을 침입한 악마군단. 악마군병인 파이터와 나이트가 아크가 처음으로 상대해야 할 적들이다. 전투에 앞서 전체 맵으로 적의 진형를 살펴본다. 적은 두 갈래로 나뉘어져 있는데 우선 파이터들을 유인하여 공격한다. 나이트를 상대할 때는 간접 공격을 할 수 있는 란티아를 적절하게 이용하도록 한다. 전투 중 숲에 있는 비밀장소에서 보물상자를 발견하자. 비밀장소는 옛 선조들이 마왕과의 싸움에 대비하여 여러가지 무기와 약초 등의 아이템을 숨겨 놓은 곳으로 꽃씨가 뿌려져 있거나 표적이 세워져 있다. 전투 중 마을로 이동하면 여러 아이템들을 살 수 있으며 중요한 정보도 얻을 수 있다. 마을에서 1턴을 보내면 약간의 체력을 보충할 수 있으며 마을에 있는 유니트는 적의 공격에 대한 방어력이 높아진다. 보스인 나이트는 마을의 잇점을 가졌을 뿐 다른 나이트들과 다른 차이점은 없지만 주의하도록 한다.

TIP 경험치는 적을 쓰러뜨릴 때 더 많이 얻을 수 있다. 적을 한번에 쓰러뜨릴 수 없는 경우 마지막에는 레벨이 낮은 유니트에게 기회를 주어 레벨의 균형을 맞추도록 한다. 특히 클레릭, 프리스트, 비숍이 회복 주문을 사용하면 경험치를 올릴 수 없으므로 다른 유니트들보다 뒤쳐질 수 있다. 후반부터 신경을 써서 회복 주문을 사용하는 유니트들의 레벨을 먼저 올려 주자.

STAGE 2 : 드와후의 마을

흑기사를 뒤쫓는 아크 일행은 드와후 마을에서 악마군단과 마주친다. 드와후 마을에서 란티아의 옛 동료인 드카티를 찾아보지만 드카티는 남동쪽의 요새에 가서 마을에는 없다. 고달을 새로운 동료로 맞이한 다음 요새로 가면 드카티를 만나지만 아크에게 대결을 하자고 한다. 오래전 왕국 기사 단장이었던 드카티는 아크의 어린 시절에 대해 알고 있는 듯 싶지만 더 이상의 아무런 말도 하지 않는다.

새로운 동료들

스테이지 2의 보스 : 없음

전체 맵이 스테이지 1보다 훨씬 커졌으므로 너무 전진하다 보면 파이터들의 집중 공격을 당할 수 있다. 주위의 파이터들을 적당껏 해치운 다음 드와후 마을에서 고달을 만나자. 고달은 드카티의 행방에 대해 알려주며 아크 일행에 합류한다. 고달을 만나면 끊어졌던 다리가 다시 생겨 드카티가 있는 요새로 갈 수 있게 된다. 요새로 가기 전 브로드 소드, 브로드 액스 등을 새로 장비하고 보물상자에서 아이템 등을 얻자. 간접 공격을 할 수 있는 란티아와 고달을 앞세워 요새로 가는 다리를 지키고 있는 나이트들을 해치운

다. 드카티와 만나게 되지만 드카티는 아크를 시험할 겸 아크와 대결을 하자고 한다. 아크와 드카티 간의 1대1 대결이므로 다른 유니트들은 이들의 대결에 끼어들 수 없다. 하지만 아크에게 아리시아의 회복 주문은 사용할 수 있다. 1대1 대결이지만 사실 회복 주문 없이는 아크가 드카티를 이길 수 없다.

STAGE 3 : 반란군 소토부대

악마군단은 아크 일행을 반란군이라 부르며 반란군 소토부대를 만들어 보냈다. 드와후 마을을 지나 이곳부터는 악마군단의 점령지로 마법을 사용하는 악마군병이 등장한다. 남서쪽의 마을에서 나이트를 해치우면 디바

의 동생인 디노가 나타난다. 디노는 아크가 반란군의 리더라는 사실에 놀라며 행방불명된 형의 소식을 묻는다. 마법을 사용하는 디노를 앞세우고 소토부대의 아지트로 향한다.

반란군 소토부대를 무찔러라

스테이지 3의 보스 : 메가데스

이번 스테이지에는 마법을 사용하는 매지션과 소사라가 등장한다. 매지션과 소사라는 드와후, 바사카에 매우 강하다. 밑으로 내려가다 보물상자 근처에서 적의 증원부대를 만나게 된다. 증원부대에는 소사라가 있으므로 주의해야 한다.

일단 증원부대를 물리치고 마을이 있는 곳으로 간다. 마을을 점령한 나이트를 해치우면 디노가 아크 일행에 합류한다. 디노는 위저드로 매지션과 소사라에 매우 강하다. 디노가 지니고 있는 파이어롯을 적으로부터 획득한 아이스롯으로 바꿔준다. 소토부대의 사령관인 메가데스가 있는 곳으로 가려면 바다를 건너가야 한다. 다리는 없지만 썰물이라서 바다를 건너 갈 수 있다. 건너편에 있는 섬에 매지션들이 많으므로 디노를 먼저 건너보낸다. 마지막으로 메가데스는 소사라들로 둘러싸여 있다. 디노로 소사라를 해치운 다음 메가데스를 해치운다.

STAGE 4 : 정령의 숲

엘후의 숲은 원래 요정들이 모여사는 아름다운 숲이였지만 다크 엘후의 침입으로 유령의 숲이 되어버리고 말았다. 다크 엘후는 악마의 독으로 정령들에게 사악한 기운을 불어넣고 엘후의 부족장인 루시다를 잡아 가두었다. 마을에서 리사를 만나 엘후의 숲에 얽힌 이야기를 듣는다. 마침내 다크 엘후를 해치우고 루시아를 구해내지만 루시다는 무서운 일이 벌어지고 있다는 말을 들려준다. 몇 백년전 이 세계를 파멸로 몰고 가려했던 마왕은 봉인에 의해 악마 세계에 갇혀 있다. 악마

세계로 들어가는 사악의 문은 봉쇄되었고 4개의 봉인 열쇠는 각 부족들에게 나누어졌다. 그러나 악마군단은 다시 악마를 이 세계로 불러내려 하고 있다. 15년전 엘후의 숲을 침입한 다크 엘후는 부족장인 루시다의 아버지를 죽이고 사악의 문을 열 수 있는 봉인 반지를 빼앗아 갔다. 이제 악마군단의 음모를 파헤쳐 그들의 헛된 야망을 잠재워야 한다.

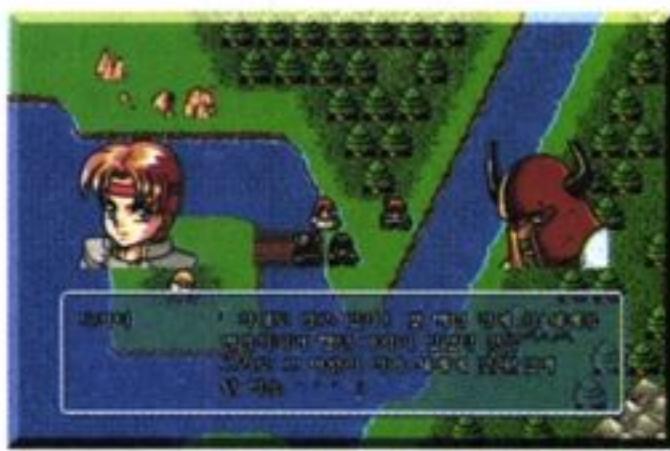
무서운 음모

스테이지 4의 보스 : 다크 엘후

엘후의 마을을 점령하고 있는 다크 엘후를 해치우면 리사를 만날 수 있다. 리사를 새로운 동료로 삼고 산길을 따라간다. 이곳에는 몇 개의 함정이 있다. 꽃가루가 뿌려진 지형으로 이동하면 적들이 몰려있는 곳으로 워프한다. 이 경우 적의 집중 공격을 당하고 쓰러지게 된다. 꽃가루가 뿌려진 지형은 보물상자가 발견되는 곳이지만 엘후의 숲에 한해 함정의 역할을 한다. 때로 보물상자가 발견되므로 무작정 꽃가루가 뿌려진 지형으로 이동하지 말고 우선 주위를 잘 살펴 본 다음 이동한다. 보스인 다크 엘후는 정령들의 힘을 빌려 방어력과 마법 방어력이 999이므로 데미지를 입지 않는다. 다크 엘후의 주위를 둘러싸고 있는 3명의 페어리를 비롯하여 숲의 모든 정령들을 해치우면 다크 엘후의 방어력과 마법 방어력은 다시 본래대로 돌아온다.

> **TIP** 스테이지의 맵이 너무 넓으면 이동하는데 많은 시간이 소요된다. 아크를 클릭하고 다시 명령을 클릭하면 "아무 것도 안한다","모두 모여라"의 두가지 명령을 볼 수 있다.모두 모여라를 클릭할 경우 매 턴의 종료마다 행동하지 않은 캐릭터들은 자동으로 아크의 주위로 이동하게 된다. 적과 마주침이 없이 계속 이동해야 할 때 이 명을 사용하면 지루함을 덜어줄 수 있다.

STAGE 5 : 카라쿠리의 공방

이곳의 산을 넘어야 바다로 갈 수 있지만 악마군단의 방어가 만만찮다. 북쪽에 있는 카라쿠리성에 있는 사령관 데미트스는 북쪽의

요새로 오는 길을 철저하게 봉쇄하고 있다. 그러나 마을에서 만난 이완은 카라쿠리 성으로 가는 비밀통로를 아크 일행에게 알려준다.

카리쿠리 성으로 가는 길

스테이지 5의 보스 : 데미트스

전체 맵을 살펴보면 북동쪽과 남서쪽에 마을이 있으며 중앙에 북서쪽의 카리쿠리 성으로 가는 길이 있다. 우선 남서쪽의 마을 위에 있는 나무로 가서 새로운 힘을 얻는다. 다음 카리쿠리 성으로 가는 유일한 통로로 가보면 악마군병의 방어력과 마법 방어력이 999라 도무지 통로를 뚫을 수가 없다. 북동쪽의 마을로 가서 악마군병을 해치우고 이완과 만난다. 이완은 카리쿠리 성으로 가는 비밀 통로를 알고 있다. 비밀 통로는 마을에서 서쪽으로 가면 된다. 이완만이 비밀 통로를 발견할 수 있으므로 이완을 앞세우고 서쪽으로 간다. 이제 남은 적은 중앙의 통로를 지키던 파이터와 나이트 그리고 카리쿠리 성의 보스 뿐이다. 이곳의 사령관 데미트스는 넌 자로서 쉬운 상대만은 아니다.

TIP 유니트의 최고 레벨은 20, 최고 능력 수치는 45, 최고 체력은 150까지 올라간다. 유니트에 따라 클래스 체인지를 할 수 있는데 이러한 유니트는 기존의 클래스 레벨을 20까지 올려 주고 클래스 체인지를 한 다음 다시 레벨을 20까지 올릴 수 있다. 이러한 경우 더 많은 능력 수치를 올릴 수 있다. 능력 수치는 힘의 열매,수호석 등의 특수 아이템을 사용하여 올려줄 수 있으며 체력은 버섯을 사용하여 올려 줄 수 있다. 물론 위에서 언급한 한계 안에 한해서이다. 아크 이외의 유니트가 적의 공격을 받고 쓰러지면 능력 수치를 비롯한 레벨이 1포인트씩 낮아지므로 주의하도록 한다. 다크 퀸, 마왕과 싸우기 전에 아크를 비롯한 몇몇 유니트의 능력 수치와 체력을 최고로 올려 주는 것이 유리하다. 마법 등의 지식력을 이용한 공격을 하는 유니트들은 수호석을 사용하여 방어력을 높여주는 것이 좋다.

STAGE 6 : 봉인의 섬

아름다운 바다가 보이는 세이렌의 섬. 세이렌의 마을로 가는 길을 막고 있던 아리나나는 아크 일행을 악마군단으로 보고 길을 내주지 않는다. 서쪽 마을에서 우연히 만난 미리나는 아크 일행을 도와 아리나로부터 세이렌의 섬에 일어난 일들을 듣게 된다. 15년전 악마군단은 봉인 열쇠 중 하나인 봉인 그릇을 빼앗기 위해 세이렌의 마을을 침입하였다. 봉인 그릇은 서쪽 섬의 고대 유적에 보관되어 있지만 고렘이 유적을 지키고 있어 악마군단들은 아직 봉인 그릇을 빼앗지 못하고 사이렌의 섬을 맴돌 뿐이다.

봉인 열쇠

스테이지 6의 보스 : 고렘

북쪽 섬으로 가려고 하면 왈큐레가 길을 막고 내주지 않는다. 일단 서쪽 마을로 가서 악마군병을 해치운다. 마을 안에 있던 미리나를 새로운 동료로 맞이한 다음 북쪽 섬으로 간다. 미리나는 길을 막고 있는 왈큐레를 잘 알고 있는 듯 싶다. 미리나에 의해 아크 일행은 이제 북쪽 섬으로 갈 수 있게 된다. 왈큐레는 바로 이곳 세이렌 마을의 부족장인 아리나이다. 얕은 바다를 건너 다른 섬으로 이동할 수 있지만 우선 새로운 동료인 파미라 등 날 수 있는 유니트로 마을의 동쪽 섬에 있는 나무에서 간석 조개껍질을 찾는다. 간석 조개껍질을 사용하면 모든 섬들이 서로 이어지므로 유니트의 이동이 훨씬 수월해진다. 보스인 고렘은 간접 공격을 할 수 없으므로 간접 공격을 할 수 있는 유니트를 이용하면 약간의 데미지를 입지않고 쉽게 해치울 수 있다.

STAGE 7 : 꿈꾸는 항구

이곳에서 해안을 따라가면 항구도시에서 배를 빌려 바다를 건널 수 있다. 일단 마을을 돌아보면 마을 사람들은 모두 잠들어 있다. 이 마을을 침입한 악마군단의 무멜은 마을 사람들에게 주문을 걸어 모두 최면을 걸고 마을 사람들을 방패로 아크 일행이 가야 할 길을 가로막고 있다. 아크 일행이 무멜의 환영을 없애자 마을 사람들은 정상으로 돌아온다. 마침내 무멜을 물리치고 왕궁에서 봉인에 대한 연구를 하던 윌이라는 매지션을 만난다. 윌은 왕궁의 여왕이 무서운 일을 저지르고 있다고 말한다. 왕궁의 여왕이 흑마술에 손을 대 2개의 봉인 열쇠인 거울과 반지로 악마 세계의 문을 열었다. 나머지 2개의 열쇠가 악마군단에게 넘어간다면 악마세계의 마왕이 이 세상에 출현하게 된다. 이제 4개의 봉인 열쇠를 되찾아 봉인을 원래대로 해 놔야한다.

꿈을 꾸는 사람들

스테이지 7의 보스 : 무멜

우선 전체 맵과 악마군단들을 살펴보자. 이번 스테이지의 보스인 무멜은 북동쪽의 마을에 있다. 아크 일행의 위쪽의 마을에 있는 무멜은 허영에 불과한 가짜이다. 일단 동쪽의 마을로 간 다음 나이트와 파이터들을 물리친다. 아크 일행이 이동을 하면 동쪽의 마을 밑에서 적의 증원부대가 나타난다. 주로

다크 엘후와 쟉크·오·랜턴 등 만만찮은 적들이 나타나 아크 일행의 후미를 괴롭힌다. 북동쪽으로 이동하기 전에 적의 증원부대를 완전히 물리치도록 한다. 악마군병인 하아피를 해치우면 빨간 날개라는 특수 아이템을 얻게 되는데 이 빨간 날개는 사용하지 말고 그냥 팔도록 한다. 빨간 날개를 사용하면 약 1000 금화 정도를 잃게 된다. 일단 무멜의 허영이 있는 마을로 가는 길은 최면에 걸린 마을 사람들때문에 더 이상의 이동이 불가능하다. 날 수 있는 세이렌 등을 이용하여 무멜의 허영을 해치우면 마을사람들은 사라진다. 악마세계에서 온 꿈의 악마 무멜. 디노는 무멜로부터 데미지를 입지 않으므로 디노를 방패삼아 다른 유니트들로 공격한다.

STAGE 8 : 사악한 눈

마침내 배를 타고 바다를 건너왔다. 이제 산 한 고개만 넘으면 왕국의 요새가 있다. 이곳에도 악마군병들이 몰려있는 작은 요새가 있다. 마을 사람들은 나름대로 요새의 악마군단에 대항을 해봤지만 요새에 있는 괴물에 의해 모두 돌이 되어 버렸다. 마을에서 만난 한 노인은 자신의 손자인 카이가 악마군단을 물리치러 갔지만 돌아오지 않았다고 말하면서 아크 일행에게 메두사 킬러라는 창을 준다.

메두사의 눈

스테이지 8의 보스 : 메두사

전체 맵을 살펴보면 적은 모두 5갈래로 나뉘어져 있다. 악마군단의 요새로 가는 길은 주위의 산들로 미로처럼 되어있다. 일단 요새 주위의 악마군병부터 물리친다. 요새로 가기 전에 남서쪽의 마을에 있는 할아버지로부터 메두사 킬러를 받아 나이트인 란티아에게 장비한다.메두사 주위의 소사라들을 디노와 월로 없앤 다음 란티아로 메두사를 물리친다. 전투 중에는 아리시아의 회복 주문으로 란티아의 체력을 보충해준다. 다른 유니트들이 메두사에게 다가가면 모두 돌이 되어 버리므로 주의한다.

STAGE 9 : 흑기사

오랜 모험 끝에 드디어 요새까지 왔다. 요새에서 췌리오와 함께 납치되었던 멜을 만나고 감방에 갇혀있던 한 소녀의 도움으로 췌리오가 갇혀있는 감방의 문을 열어 마침내 췌리오를 만나지만 소녀는 아리나로부터 봉인 그릇을 빼앗아 달아난다. 이와함께 췌리오와 멜을 납치했던 흑기사가 나타난다. 엘레노아라는 이름의 소녀는 췌리오를 데리고 사라지고 흑기사와 대결을 하지만 흑기사는 환상일 뿐이었다. 췌리오만는 대대로 내려오는 봉인을 풀 수 있는 힘을 가졌다. 악마군단은 췌리오를 데리고 마왕의 부활 의식을 시작하려고 한다.

최후의 요새

스테이지 9의 보스 : 흑기사의 환영

북쪽으로 계속 전진하여 적의 요새로 들어간다. 요새에 있는 고스트는 회복 주문을 사용하는 유니트에 상당히 약하다. 아리시아를 앞세우고 이동한다. 요새에서 만나는 멜도 회복 주문을 사용하는 프리스트이므로 요새 안의 고스트들을 쉽게 해치울 수 있다. 요새 안은 마치 미로의 모양을 하고 있다. 통로가 좁으므로 간접 공격을 할 수 있는 적의 유니트들을 조심한다. 미로 안의 다크 엘후는 까다로운 상대로 간접 공격을 할 수 있고 방어력도 높다. 고스트를 프리스트로 잡았다면 다크 엘후는 같은 엘후인 리사와 루시아로 잡자. 마을에서 살 수 있는 타이타니아 소드를 리사와 루시아에게 장비하면 엄청난 힘을 갖게 된다. 미로의 끝에 있는 조각상으로 가면 막혀있던 벽이 뚫리게 된다. 다크 엘후들을 모두 물리치면 고스트와 매지션들이 나타난다. 이들도 앞에서와 마찬가지로 프리스트와 엘후들을 앞세워 해치운다. 감방을 지키는 고렘을 물리치고 소녀를 구한 다음 췌리오가 갇혀있는 감방의 문을 연다. 보스인 흑기사의 환영은 환영인만큼 별로 강하지 않으므로 쉽게 해치울 수 있다.

STAGE 10 암흑후작

방향 감각이 형편없는 드카티에 의해 아크 일행은 하이젠 후작의 성이 있는 곳으로 오게 된다.

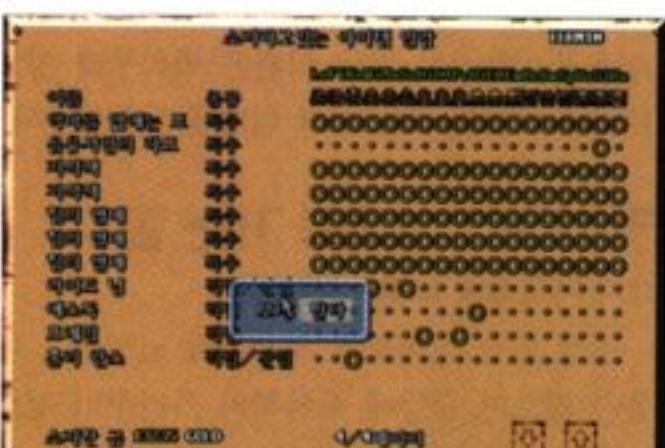
하이젠 후작의 성의 동쪽에는 오래된 성이 있다. 옛날 드와후족이 지은 오래된 성에는 드와후족이 간직하고 있던 마지막 봉인 열쇠가 있다.

흡혈귀의 성

스테이지 10의 보스 : 하이젠 후작

이제부터 차근차근 유니트들의 레벨에 신경쓰자. 시작과 더불어 아크 일행의 후미에 나타나는 적의 증원부대들을 주의하여 물리친다면 별로 어려울 것이 없는 스테이지이다.

STAGE 11 성겁

드와후가 지은 오래된 성에는 악마군병들이 있었다. 비밀버튼으로 되어있는 성의 문을 가로막고 있는 악마군병들과 드와후족이 간직하고 있는 봉인 열쇠가 담긴 보물상자를 지키고 있는 악마군 대장. 악마군대장은 아크 일행이 나타나자 악마 세계에서 데몬을 불러낸다. 이전의 악마군병들과는 비교도 되지않는 강한 힘을 가진 데몬을 힘들게 해치

우고 나면 봉인 열쇠인 성검을 손에 넣을 수 있다. 여기서 밝혀지는 아크의 출생 비밀. 아크는 지금은 죽고 없는 휄사리아왕과 전 왕비의 아들로 아크 혼 휄사리아가 그의 본명이다. 그러므로 아크는 이 나라의 왕인 셈이다. 15년 전 지금의 여왕인 왕비가 악마세계의 문을 열고 방해자인 아크를 죽이려고 했으나 당시 왕국 기사단장이었던 드카티에 의해 무사히 성을 탈출하였다. 3살난 아크와 막 태어난 췌리오를 데리고 왕궁을 빠져나온 드카티는 자신의 부하인 당시 왕국 기사이었던 란티아에게 아이들을 맡기고 란티아는 지금까지 아크와 췌리오를 길러낸 것이다.

아크의 출생 비밀

스테이지 11의 보스 : 데몬

우선 드카티가 말해주는 성으로 들어가는 방법을 잘 알아두어야 한다. 성의 문은 문의 옆에 있는 2개의 비밀버튼을 동시에 밟으면 열린다. 그러므로 일행을 2패로 나누어 이동해야 한다. 단 성 안의 문 바로 앞에 있는 버튼은 함정이므로 밟아서는 안된다. 성으로 들어가기 전에 보물상자의 열쇠를 구해야 한다. 보물상자의 열쇠가 없다면 성검을 가질 수 없다. 열쇠는 성의 북쪽 호수 안의 작은 섬에 있으므로 세이렌들을 이동시켜 열쇠를 구한다. 보물상자를 지키고 있는 악마군 대장은 악마세계로부터 데몬을 불러낸다. 공격력과 방어력 모두 높으므로 레벨이 높은 유니트들로 집중공격을 하면 1턴에 끝낼 수 있다.

STAGE 12 : 친구

마침내 아크 일행은 왕도에 도달하였다. 아크 일행 앞에 다시 모습을 드러낸 흑기사의 정체는 놀랍게도 바로 디바였다. 무도 대회에서 아크에서 패배한 디바는 보다 강해지기 위해 악마군단의 일원이 되고 마인으로 다시 태어난 것이었다.

마인이 된 디바

스테이지 12의 보스 : 흑기사

이전 스테이지에 비해 특별한 적들은 없으므로 유니트들의 레벨에 보다 신경을 쓰면서 진행한다. 적들의 숫자가 많으므로 너무 빠른 이동을 하지 않는 것이 좋다. 일단 흑기사의 성을 살펴보면 고렘들이 성을 가로막고 있으며 주위의 작은 성에 소사라들이 갇혀져 있다. 여기서 레벨을 낮은 유니트들에게 기회를 주어 많은 레벨을 올릴 수 있도록 한다. 소사라를 해치우면 다음 턴에 다시 나타나므로 유니트를 소사라가 있던 작은 성으로 이동시키지 말고 다음 턴으로 넘어간다. 레벨이 낮은 유니트들로 여러번 공격을 하면 충분한 레벨을 올릴 수 있을 것이다. 고렘은 간접 공격을 하지 못하므로 간접 공격을 할 수 있는 유니트들의 레벨을 많이 올려줄 수 있을 것이다. 보스인 흑기사는 직접 공격을 할 수 있는 유니트에게 2번의 공격을 할 수 있으므로 이 점을 주의하도록 한다.

STAGE 13 : 휄사리아

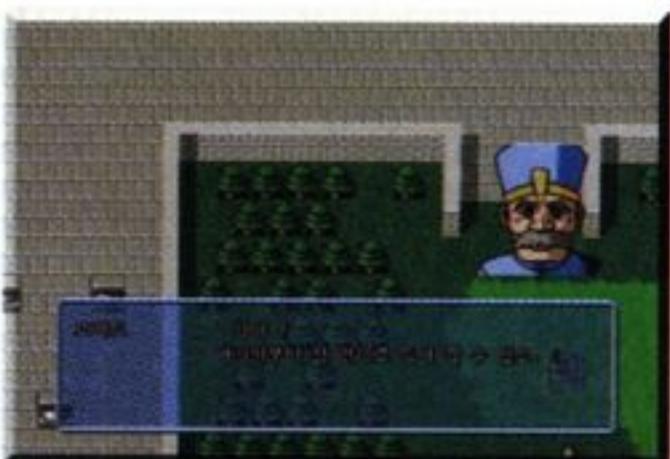
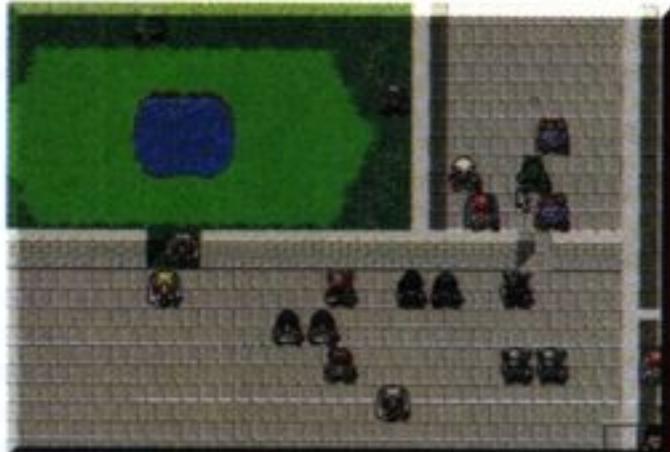
휄사리아의 성에 도착한 아크 일행은 15년전과 크게 달라진 성의 모습을 보고 놀라버린다. 더구나 성의 정문은 사라지고 없어 성 안으로 들어갈 수가 없다. 순간 모하르 대신이 나타나 성 안으로 들어가는 길을 알려준다. 모하르 대신은 여왕을 휄사리아 왕궁으로 데려온 장본인으로 자신을 한탄한다. 악마군단으로 가득한 성 안에서 아크는 자신의 배다른 동생인 엘레노아와 만난다. 악마의 힘을 가진 엘레노아는 오빠인 아크와의 싸움을 피해왔지만 서로의 운명은 어쩔 수 없었다. 엘레노아를 물리친 아크는 마침내 여왕 다크퀸과 마주치게 된다. 이미 마왕의 부활 의식은 시작되었고 최면에 빠진 췌리오는 힘을 다한 상태였다.

다크퀸은 15년전 드카티에 의해 아크를 죽이려고 했던 일이 실패한 것을 후회하며 아크 일행을 향해 흑마술을 펼친다. 어렸을 때부터 사악하다고 업신당한 다크퀸은 오로지 흑마술의 힘에 의해 여왕의 자리를 차지하였지만 휄사리아왕은 다크 퀸을 미워하였다. 그리하여 다크퀸은 자신을 미워하는 왕을 죽이고 악마세계의 마왕을 부활시키려고 했던 것이었다.

다크퀸의 운명

스테이지 13의 중간 보스 : 다크 프린세스 엘레노아 , 보스 : 다크퀸

성 안으로 들어가기 전에 성의 문 앞에 있는 마을에서 필요한 아이템들을 사자. 막바지에 다다른만큼 이제 유니트들의 능력 수치를 최대로 올려 놓는다. 성 안의 바로 보이는 고렘들은 버튼을 밟아야 열리는 방 안에 있다. 유니트들의 레벨을 올리고 싶다면 버튼을 밟고 고렘을 해치우고 덤으로 보물상자에 있는 아이템을 갖는다.

일단 성 안은 복잡한 미로로 되어있으므로 화면을 잘 살펴보는 것이 좋다. 다음 상대로는 하아피,샷큐버스 등으로 일단 적의 숫자가 많은 만큼 유니트들의 진형을 흐트리지 말고 적들은 한턴에 확실하게 마무리짓는다. 기둥으로 인해 공간이 좁은 만큼 상당한 난전을 펼쳐야 할 것이다. 난전을 마치고 나면 더이상 이동할 수 있는 길은 없다. 까다로운 편이지만 이제부터 비밀버튼을 밟고 유니트들을 차례대로 이동시켜야한다. 행동 주문을 사용하는 유니트들을 이용한 요령으로 보다 빠른 이동을 할 수 있을 것이다. 비밀버튼을 밟고 다른 방으로 워프를 한 다음 행동 주문을 사용하는 유니트들로 다시 방을 빠져나간다. 이렇게하면 각 유니트마다 소요되는 턴을 줄일 수 있다. 일단 어려움은 여기서 끝나지 않는다. 워프를 한 방의 건너편에는 엄청난 숫자들의 악마군병들이 기다리고 있다. 벽 사이로 맞대고 있는 상황이므로 간접 공격에 능한 유니트들을 먼저 워프시킨 다음 건너편의 악마군병들을 해치운다. 그러나 악마군병들은 해치우고 또 해치워도 계속 다시 나타난다. 아무튼 해치울 수 있는 적들은 모두 해치운다. 모든 유니트들을 상황에 알맞은 진형으로 맞춘다.

다음 마지막으로 남은 비밀버튼을 밟으면 아크 일행과 악마군병들 사이의 벽은 사라진다. 적의 숫자는 많고 공간은 넓으므로 체력이 높은 유니트들을 방패로 삼아 차근차근 악마군병들을 해치운다. 다소 까다롭긴 하지만 아마 이부분에서 짜릿한 기분을 느낄 수 있을 것이다. 호수가로 가는 문을 가로막고 있는 데몬을 물리친 다음 비밀버튼을 밟는다.

다음 상대는 악마군단 최고의 힘을 지닌 드래곤으로 데몬들에 의해 둘러싸여 있어 접근이 쉽지만은 않다. 먼저 데몬을 물리친 다음 드래곤 란스를 가진 나이트를 앞세워 드래곤을 해치운다. 다시 비밀버튼을 밟은 다음 엘레노아와 대결한다. 엘레노아는 드래곤만한 힘을 가졌다. 다음 상대는 보스인 다크퀸. 다크퀸은 강력한 마법을 사용하므로 마법 방어력이 약한 유니트들은 다크퀸의 사정권에서 멀리 떼어놓는다. 다크퀸은 유니트들을 사로잡아서 다른 장소로 보내버리므로 주의한다. 어느정도 희생을 감수해야 할 것이다.

TIP 이제 남은 건 최후의 결전뿐이다. 마지막 스테이지로 가기 전에 여러 특수 아이템들을 사용하여 가장 중요한 아크의 능력수치를 최대로 올려준다. 또 마왕을 상대하려면 행동 주문을 사용하여 유니트의 행동을 더해주는 버드의 역할이 중요하다. 음유시인의 하프를 사용하여 세이렌인 파미라를 버드로 클래스 체인지해준다.회복 주문을 사용하는 아리시아,멜,웨리오와 행동 주문을 사용하는 미리아,파미라로 아크를 뒷받쳐준다면 마왕의 부활을 저지하는 건 시간 문제다.

STAGE 14 : 악마 세계의 결전

결국 수백년전 악마세계에 봉해진 마왕이 부활하였다. 아크 일행은 마왕에 의해 악마세계로 오게 된다.

최후의 결전

스테이지 14의 보스 : 마왕

마왕이 있는 곳으로 가려면 계단을 통해 이동해야한다. 계단은 통로가 좁고 고렘과 데몬 등이 지키고 있으므로 한번의 공격으로 적을 쓰러뜨릴 수 있는 유니트들을 앞세우고 이동한다. 마왕이 있는 곳에는 데몬과 드래곤이 있어 접근이 쉽지만은 않다. 일단 스켈톤 등을 유인하여 물리친 다음 데몬과 드래곤을 한턴에 확실하게 처치한다. 다양한 공격 패턴을 가진 마왕은 한번의 타격으로 아크 일행을 쓰러뜨린다. 하지만 회복 주문과 행동 주문을 사용하는 유니트들로 아크를 뒷받쳐주면 아크로 한턴만에 마왕을 없앨 수 있다.

파랜드 스토리 각 스테이지 지도 공개!!

FARLAND STORY

■ 장 르: 복합 시뮬레이션

■ 시스템 요구사항: IBM PC 386이상/ 램 4메가 이상/ 사운드 블라스터 호환 기종/ 마우스 필수

■ 개발원: TGL

■ 공급원: 슐드 웨이브 테크놀로지

■ 판매원: 하이콤(02-795-5765)

●응모권 마감 : 1월 20일까지
●보낼곳 : 서울시 용산구 청파동 3가 29-16 윤민빌딩 2층 게임챔프
●발표 : 게임챔프 3월호 챔프 게시판

본 쿠폰을 오려 게임챔프로 보내주시면 20명을 뽑아 파랜드 스토리 게임을 드리겠습니다.

게임챔프 2월호 특별부록